

基于大单元的小学语文跨学科学习实践的策略研究

郑玉桓

(福建省莆田市荔城区西天尾龙山小学, 福建 莆田 351100)

摘要: 基于大单元的教学理念, 小学语文跨学科学习实践旨在突破学科壁垒, 将语文知识与其他学科知识相融通, 促进学生语言表达与思维能力的共同发展, 并加强对学生综合素养与实践能力的培养。文章着眼于融会贯通、语文本体、以生为本等教学实践原则, 从明确教学目标、设计多元活动、养成良好习惯等方面出发, 探索基于大单元的小学语文跨学科学习实践策略。

关键词: 大单元教学; 小学语文; 跨学科学习

中图分类号: G623.2 **文献标识码:** A **收稿日期:** 2024-12-06 **文章编号:** 1674-120X (2025) 11-0059-03

《义务教育语文课程标准(2022年版)》指出, 跨学科学习旨在引导学生在语文实践活动中, 联结课堂内外、学校内外, 拓宽语文学习和运用领域; 围绕学科学习、社会生活中有意义的话题, 开展阅读、梳理、探究、交流等活动, 在综合运用多学科知识发现问题、分析问题、解决问题的过程中, 提高语言文字运用能力。跨学科学习实践不是知识的简单叠加, 而是有着整体性育人优势的一种方式, 要求教师根据学生的认知特点和学习需求, 灵活组织教学内容、适时调整教学方式。同时, 大单元教学突破了传统单元教学的局限, 为小学语文教学改革注入了新的活力。基于大单元教学开展小学语文跨学科学习实践, 能够充分整合各学科领域资源, 引导学生在更广阔的背景下体味语文的魅力与学习的乐趣, 是推进小学语文教学改革的有益实践方向。

一、基于大单元开展小学语文跨学科学习实践的原则

(一) 融会贯通原则

《义务教育课程方案(2022年版)》将“探索大单元教学, 积极开展主题化、项目式学习等综合性教学活动, 促进学生举一反三、融会贯通, 加强知识间的内在关联, 促进知识结构化”作为深化教学改革的重要举措, 为推进语文综合性学习提供了行之有效的指导性意见。大单元教学是对传统单元教学的进一步革新与改造, 通常所说的单元教学虽然也聚焦于教材编排的、由多篇课文组合而成的单元, 但在具体的教学设计上, 教师仍然习惯于按顺序进行单篇教学。大单元教学则要求教师具备高度的统筹眼光、广阔的思维视野, 并能够充分运用多样化的教学资源, 从而让语文学习更加深入。基于大单元开展的小学语文跨学科学习实践, 要切实立足单

元内容发散思维, 将美术、音乐、劳动、科学、道德与法治等学科领域的内容与语文教学有机融合, 构建系统性的跨学科学习体系。与此同时, 教师也要加强对细节的考察, 切不可“只讲形式、不管内容”“只抓大、放了小”。跨学科元素的融合不仅是对多媒体素材或信息化手段的应用与为“跨”而“跨”的拼盘式教学, 而是要充分发挥跨学科学习的育人功能, 抓住大单元教学的具体脉络, 促进多领域学科有机融会、相互贯通。

(二) 语文本体原则

跨学科学习实践意味着学生能从语文出发, 拓展、延伸至更加丰富多元的知识领域。但是如若把握不好, 小学语文跨学科学习实践也可能陷入厚此薄彼的误区, 过于关注“跨”, 而忽视了语文本体教学, 即对文化素养、语言运用、思维能力和审美创造这些核心素养的培育。例如, 教师在介绍课文的历史背景或作家的生平经历时, 要言简意赅、切入明确, 即便是要采取按照历史时间线来梳理单元内容的教学策略, 也不要过于“喧宾夺主”, 更不能替代语文本体的教学内容。通过口头表达、随堂练笔、课堂演讲等方式, 教师可以检验学生对基本字词的掌握程度、对课文内容的理解程度, 做到以“语”为主, 从而在跨学科学习实践中进一步做到以“文”化人。

(三) 以生为本原则

基于大单元的小学语文跨学科学习实践, 需要教师有广阔的单元教学视野、别具一格又自成一体的思维系统、强大的资源统筹与应用能力, 如此才能为学生提供既富有深刻内涵又趣味盎然、既锻炼逻辑思维又凸显情感体悟的多元化的学习体验。然而, 语文学习的目的不

作者简介: 郑玉桓(1979—), 女, 福建莆田人, 本科, 研究方向: 小学语文教学。

仅在于认识、理解、记忆和掌握课本知识，也不仅是完成听说读写、课堂讨论或游戏比赛，而是要真正对学生的生活有所启发、对学生的心灵成长有所助益。当跨学科的学习实践结束时，学生所体验到的不仅是遨游知识海洋的快乐、多元学科融合的新鲜趣味，更是“今后我要怎么做”的反思。教师的教学目标是相对固定的，而学生所获得的学习效果则是因人而异的，如何让学生真正在语文跨学科学习实践中汲取对自己有益的部分，对其学习态度和习惯、语文学习方式以及他们的情感、价值观产生积极影响，并进一步在今后的学习与生活实践中应用起来，是基于大单元的小学语文跨学科学习实践研究的重点课题。

二、基于大单元开展小学语文跨学科学习实践的策略

（一）“跨”而有“据”：把握切入视角，明确学习目标

如前所述，基于大单元开展小学语文跨学科学习实践，对于教师而言是一项具有挑战性的教学任务，教学时间的安排、教材编排的分析、教学内容的组织、教学活动的策划等都是教师需要反复考虑、演练的要点。这也意味着不是所有教材单元都适宜让学生进行跨学科学习，并且这一单元的“跨”法也不能完全套用到另一单元的教学中。为了提高小学语文教学的整体效率，教师应当基于大单元的具体内容进行具体分析，尽量从具体可行、真实而贴近生活的视角来“跨”，逐渐从“小跨”过渡到“大跨”，在统筹大单元教学任务的基础上细化具体的教学目标，为后续的跨学科学习实践提供坚实支撑。

以小学语文四年级下册第二单元为例，此单元是科技主题单元，主要由《琥珀》《飞向蓝天的恐龙》《纳米技术就在我们身边》《千年梦圆在今朝》等课文组成。

“科技”主题过于笼统、庞大，而该主题下的几篇课文涉及了古生物学、现代纳米技术、中国航天事业发展等多样的分支主题，可谓博物天下、囊括古今中外，如果单从“科技”这个主题来“跨”，可能会让学生这儿学一点、那儿会一些，难以抓住重点。回到单元内部可以发现，《琥珀》这篇课文从一只小小的苍蝇出发，讲述了跨越万年长河的化石历史；《纳米技术就在我们身边》是从纳米技术在诸如冰箱涂层上的应用，来说明这项技术的实用性和广泛性。因此，教师要在着眼全局的基础上捕捉大单元的细节，找准一个或几个细致的角度，由浅入深、由表及里地“跨”。

基于这一单元，教师可以从“飞”的视角出发，设计“飞跃时空”的跨学科学习实践主题。“飞”是自然界飞行类生物的常见活动行为，小到不起眼的苍蝇，大到翱翔天际的雄鹰，近看是生活中大大小小的鸟类昆虫，远观则是曾经强大威猛、后来飞向蓝天的恐龙。“飞”也承载着人类探索世界的美好愿望，是中华民族数千年来根植于心底的愿望。从远古开天辟地到嫦娥奔月的神

话，到古代有志之士奋不顾身的实验，再到如今航天技术突飞猛进——“神州”“嫦娥”系列飞船升入太空，让中华民族在浩瀚的太空之旅中留下了光辉的一页。围绕这一主题，教师可以有序设计相应的跨学科教学目标。例如，在语文本体层面，教师可以引导学生抓住课文内容脉络，梳理琥珀形成的过程、恐龙飞向蓝天演化为鸟类的过程、纳米技术的发展历程以及中国航天大事记。在科学层面，教师可以引导学生结合《飞向蓝天的恐龙》这篇课文，分析恐龙如何在演化过程中获得飞行能力、如何通过适应环境变化进化出翅膀。教师还可以安排学生尝试用纸飞机、风筝等小物品来进行简单的实验验证，亲身体验如何通过调整设计来实现飞行，理解不同飞行物体的飞行机制。在历史文化层面，教师则可以带领学生了解从古代神话到现代航天技术的发展过程。通过引导学生观看纪录片或查阅资料，让学生了解“神舟”系列飞船、“嫦娥”系列探月飞船等的研发历程及其重大意义。基于跨学科学习经历，学生可以制作一张“飞行梦想时间轴”，将古代的飞行梦想与现代的航天成就结合，梳理人类踏上飞天征程以来具有时代意义的节点。教师还可以安排学生组成小组进行汇报，展示中国航天事业的辉煌成就，让学生更好地感受国家科技发展带来的光荣与自豪。

（二）“跨”而有“法”：针对具体单元，设计多元活动

纵观小学语文教材单元编排可以发现，每一单元的主题内容、文章体裁、课文数量、教学重点都各不相同。有的单元比较“规整”，易于把握大单元整体脉络，如童话故事单元、名著节选单元、民间故事单元；有的单元则比较“碎片”，较难把握大单元的核心主题与教学要点。同时教材里还有不少综合性学习单元，如“遨游汉字王国”“难忘的小学生活”等，与普通的课文组编单元有所不同，所以相应的跨学科学习实践策略也要因之而异。

在诸如童话故事这样主题明确且系统性较强的单元中，教师可结合自然科学，引导学生探究故事中描绘的生物习性，或者结合美术课程设计童话插图，培养学生的想象力和创造力。这类单元主题连贯、内容集中，跨学科学习的设计可以突出整体性与延展性。对于主题相对分散或看似“碎片化”的单元，跨学科学习设计应从多元化的活动入手，帮助学生串联起单元内部的核心概念。例如，六年级上册第一单元的课文从《草原》的辽阔壮美到《丁香结》的细腻深情，再到《古诗词三首》的含蓄优美，虽内容看似多样，但均可从“情感表达与文化积淀”这一角度切入。教师可设计跨学科项目，如结合地理学了解草原风貌、结合音乐欣赏草原民歌、结合文学探讨诗词情感，鼓励学生在多维度学习中深化对“景中情”主题的理解。此外，对综合性学习单元，教师可借助项目式学习的形式，设计富有创意的跨学科活

动。例如,在“遨游汉字王国”这一单元中,学生可以结合历史了解汉字的起源与演变,结合美术绘制甲骨文和篆书作品,甚至结合科技课程制作“智慧汉字”小程序。这样的设计不仅能使学生更全面地理解汉字的文化内涵,也能激发他们的学习兴趣和探究热情。无论单元特点如何,跨学科学习的关键在于根据单元特点设计贴合的主题,通过形式多样的活动,使学生在多学科融合的过程中获得全面发展。

(三)“跨”而有“用”:贴合生活实际,养成良好习惯

小学语文跨学科学习实践并不一定要通过教师系统设计、精细安排的课堂教学来实现,事实上,只要用心,生活中处处都是跨学科学习的机会。教师应当通过基于大单元的语文跨学科学习实践,让学生意识学科之间其实并没有严密的界限,而是互相融通、彼此补足的,由此引导学生养成细心观察、热爱探索、求知好问、自主学习、终身学习的良好学习习惯和态度,让学生在“跨”中体验,在“学”中应用。

以小学语文五年级下册第六单元为例,此单元选取的《自相矛盾》《田忌赛马》《跳水》等课文都通过具体的情境、事件展现了人物思考和解决问题的过程。此单元的教学目标是使学生能够自主梳理故事脉络和人物的思维过程,学会思考,并采取合适的办法解决问题。比如《自相矛盾》的故事中,“以子之矛陷子之盾,何如?”一问攻破逻辑漏洞,让卖矛与盾的人哑口无言。《田忌赛马》的故事中,孙膑让田忌不直接与齐王硬碰硬,而是另辟蹊径,调整三等马匹的比赛出场顺序,帮田忌夺取了胜利。这些故事迸发着思维的火花,让人物足智多谋的形象跃然纸上,既富有智慧的教育意义,又带来了别样的阅读趣味。语文学习的过程不仅是积累语言文字知识、发展听说读写能力、提升审美文化素养的过程,更是训练思维能力、增进智慧的过程。成为有智慧的人,看起来似乎离小学生很遥远,或者说需要以深厚的经验阅历、强大的知识储备或聪颖机变的大脑为基础,年龄尚小、有些懵懂的小学生时难以达到这些要求。其实,学习和思考的过程,本身就彰显了智慧。增进智慧贯穿于学生成长的方方面面,只要学生勤于思考,就能获得关于智慧的答案。

为此,教师可以基于此单元开展“换个角度看问题”的语文跨学科学习实践活动,让学生明白,对于那些难解的问题,尝试从另一个角度切入,或许能够得到不一样的观点或答案,这一学习实践也有助于活跃学生的大脑,让他们以更积极乐观的心态审视问题,养成乐于求知、善于提问、自信奋进的良好学习习惯与态度。在探

索环节,教师可以设计三个任务:用逻辑推理解决矛盾、情境模拟比赛策略、创新求解危机方案。在“逻辑挑战”中,学生结合数学知识验证日常生活中的逻辑问题;在“策略模拟”中,学生分组扮演田忌和齐王角色,用历史与数学相结合的方法制订比赛策略;在“创新求解”中,学生通过科学知识如浮力原理,设计拯救沉船船员的方案。每组学生需要在小组讨论中绘制方案图并撰写实施计划,同时通过短剧或口头报告展示他们的成果。通过这次实践活动,学生不仅能体验到学科之间的联系,更能培养热爱探索、勤于思考、乐于创新的学习品质和态度。

三、结语

综上所述,小学语文跨学科学习实践是顺应教育发展趋势、提升学生综合素质的重要探索。通过基于大单元的主题整合与实践活动设计,教师可以引导和帮助学生,在跨学科的学习探索中开阔知识视野、深化对语言文字的理解,将语文学习与实际生活紧密相连。教师应当坚持“以语为主、以文化人”等核心原则,确保语文教学的主体地位,结合单元特点与学生实际,充分挖掘语文文本的多学科内涵,设计贴近学生生活的实践活动,同时注重“跨而有度、融而有序”,让语文课堂展现出更大的魅力。

参考文献:

- [1] 汤佳雯.小学语文单元整体跨学科学习的实施策略——以统编版语文五年级上册第七单元的教学为例[J].小学教学研究,2024(24):92-94.
- [2] 倪佳.大单元教学视域下的小学语文跨学科教学实践研究[J].新智慧,2024(18):75-77.
- [3] 徐琪忠.大概念统摄下小学语文大单元教学的实践路径[J].教育界,2024(15):80-82.
- [4] 石荣秀.新课标视域下小学语文跨学科主题教学问题与对策探析[J].成才之路,2024(30):89-92.
- [5] 高素平.新课标视域下小学语文跨学科学习任务群的设计与实践探析[J].语文新读写,2023(17):54-56.
- [6] 李筱静.基于跨学科视域的单元整合教学设计——以统编版语文教材五年级下册第七单元为例[J].教师博览,2022(27):89-91.
- [7] 杨美琴.跨学科视域下“语文综合性学习”的实践探究——统编版小学《语文》五年级(上册)第七单元任务群教学设计[J].阅读,2024(31):7-9.
- [8] 王红霞.四维联结:小学语文跨学科学习的样态建构与实施[J].语文建设,2024(22):25-30.