

龙源期刊网全文收录
期刊网全文收录

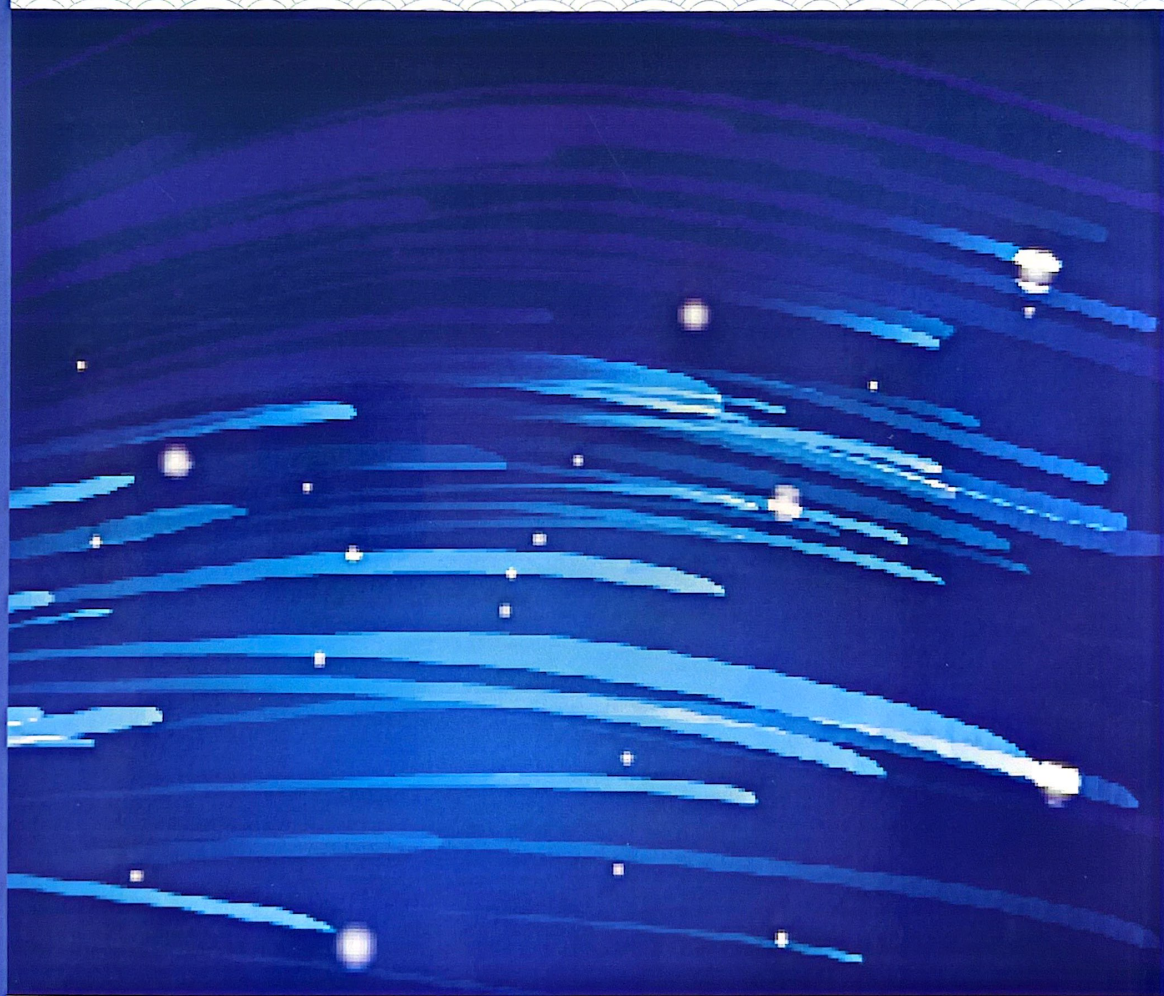
ISSN 2096-4991
CN 10-1925/G4



ZHONG XIAO XUE KE XUE JIAO YU

中小学科学教育

EDUCATIONAL REVIEW



主管单位:教育部
主办单位:人民教育出版社有限公司

01
2024年
第2卷第1期



CS 扫描全能王
3亿人都在用的扫描App

中小学科学教育

2024年 第1期

主管单位：教育部

主办单位：人民教育出版社有限公司

主 编：赵 平

执行主编：杨 涛

编辑部主任：徐 杨 李志青

编 辑：徐 杨 王 芹 王 宁 刘 琳

杨 静 李 艳 宋 乔 王 丽

师恩巧 张 磊 沈 梦 刘 星

郑 昊 王忠霞 潘勇恒 王彩凤

张静纯 马 莉

国内刊号：CN：10-1925/G4

国际刊号：ISSN：2096-4991

刊 期：半月刊

出版日期：每月10号

定 价：25 元

邮 箱：yxj1282@163.com

特别声明

本刊内容版权所有，未经许可不得转载，切勿抄袭，一稿多投，如因所载文章产生版权或者其他纠纷，作者文责自负，本刊概不负责连带责任，稿件凡经刊登即视为作者同意本刊使用其作品及在被授权合作网站上使用的权利。本刊所载文章仅为作者学术交流，均不代表本刊观点，如有异议，请在来稿事说明，本刊另作处理。

目录

CONTENTS

教育论坛

- 项目化学习在初中信息科技教学中的应用——张婧 1
从《师说》看“师说”——以人教版高一必修上册《师说》为例，
浅谈教师领导力提升策略——石磊 2
探究中国特色雷锋精神赋予大学生的新时代价值——楼晴静 3
高中生生命教育微探——肖琳娜 5
“互联网+”环境下初中信息科技课的多元教学模式探究——吴星华 6
新课标下高中思想政治情境教学法的应用——李强 7
“双减”背景下初中生写作业习惯养成的实践研究——黄金枝 8
做书香少年的“点灯人”——刘慧芹 9
育人为本视角下小学班级制度制定的策略——陈文芳 10

德育纵横

- 红色文化在小学德育工作中的运用——张菊燕 12

幼教天地

- 幼儿游戏课程建构的实践研究——宋海丹 13
劳动教育在幼儿园教育中的实施策略探讨——闫蓉 14
父亲参与1.5-2岁幼儿亲子阅读现状调查研究——牛立琴 15
幼儿园教育实践中幼儿阅读兴趣的培养策略——李莹 16

学科教学

- “双减”背景下初中生数学自主学习能力培养策略——杨思金 17
基于创新素养培养的小学科学项目化教学——姚金鑫 18
高中英语读后续写教学策略研究——徐婷 19
新课改背景下高中化学生活化教学策略探索——王迎 20
立德树人视域下小学体育教学的优化策略——孙状 21
浅析思维导图在小学语文阅读中的应用——彭彩梅 22
如何在高中数学教学中培养学生的数学思维能力——李会建 23
信息技术与高中化学课程整合的研究——韩艳红 24
小学低段语文大单元教学的实践研究——顾苏婷 25
小学语文学习任务群教学的实践研究——高晶 26
基于“合作学习”的高中化学教学设计案例——程洁 27
基于初中科学电学教学中的高阶思维培养——陈琴琴 28
英语绘本在英语教学中的应用实践与探究——乔娜 29
初中数学教学中培养学生创新能力策略研究——林建付 30
构建主义视角下自评互评师评在体育教学中的应用研究——刘平平 32

教学探新

- 抓好小学班级管理做好班主任工作——论小学班主任管理工作开展策略
——莫国琴 33



CS 扫描全能王

3亿人都在用的扫描App

浅谈新形势下职业院校班主任工作管理与创新	马德华 34
对中高年级小学数学教学过程优化的探索	梁凤路 35
“内转”与“外转”：空间诗学的双重视域	蔡洁纯 36
浅谈篮球在小学体育教学中的现状和改善策略	李冬凯 福建省 37
中学历史课堂教学中几种常见的提问方式	庄溪金 38
关于幼儿园教育活动设计与实践教学初探	柯晓雪 39
新课程理念下小学数学教学的育人价值	黄大义 庄溪金 40
小学数学教学中如何培养学生几何直观素养	陈益梅 41
综合实践活动课与小学语文学科整合的尝试	方华娇 42
指向高阶思维能力培养的小学英语阅读教学设计与思考	陈洲 43
浅析新课程标准的背景下信息技术在高中数学教学中的应用	陈焕生 44
家校协同下小学劳动教育实践探究	黄华旋 45
微课在高中地理教学中的应用研究	梁华明 46
基于名著阅读的自主学习能力培养策略探究	任飞 47
“双减”政策下小学语文中中学段作业设计措施分析	黄韬 48
分层教学在初中物理教学中的实施	查建军 49
足球游戏，快乐合作——在足球游戏中提升幼儿合作能力的有效策略	曹志红 50
初中学生生活化教学策略探析	石师利 51
基于情境创设的小学数学教学有效方法探索	曹婕 52
高中德育中劳动教育的方式	吴伟 53
从疫情防控角度分析农村应急管理工作现状	吴琼 54
浅谈提升小学低年级学生计算能力的策略	吕重莹 55
民间游戏与幼儿园五大领域活动课程的有机结合	龙芝瑾 56
初中地理课“微视频”的应用研究	李月莲 57
“互联网+”背景下的新媒体与传统媒体融合发展研究	李慕冰 58
信息技术支持下的同步互动课堂教学实践与策略研究	
——以白河县茅坪镇中心小学同步互动课堂为例	柴伦燕 59
以劳树德，以劳育美——以农村地区小学劳动教育为例	张璐璐 60
从全球史观的角度浅谈如何培养学生的家国情怀素养	
——以《明朝的对外关系》教学设计为例	沈洁 61
浅谈软式飞镖在上海中小校园中的开展	
——以2021年上海中小飞镖锦标赛参赛学校为例	李道 63
以生为本理念下小学英语教学开展	李娜 65
“双减”背景下小学数学减负增效的实践与思考	陈付停 66
德育为首，中职班主任工作管理经验之我见	文骥 67
略论小学生语文学习过程性评价的有效实施	王晓冰 68
基于情境创设的小学语文阅读教学方法研究	王瑞花 69
信息技术与初中语文教学融合的策略探析	王佳依 70
“双减”下小学数学作业设计的“加”与“减”	王春艳 71
基于美育体验的小学校园“唱文化”建设研究	钟慧 72
SOLO分类理论在高中地理教学实践中的运用	许如群 73
学术沙龙在研究生教育中的实践与思考	
——以海洋运输科技前沿研究生学术沙龙为例	李国帅 74
“双减”背景下小学数学作业设计改进的探索	赵亚楠 75
小学数学高段学生估算能力的培养策略	张忠诚 76
基于“双减”政策的小学数学课堂教学提质增效研究	张明科 77
食品营养与检测专业《食品仪器分析》课程教学之探讨	
	于瑞洪 王良 刘中深 78
游戏化教学激发小学数学学习兴趣的策略探究	孙鹏 79
提升小学语文课堂教学效率的有效方式研究	杨晓霞 80
体育教学中情感目标在学生德育教学中的研究	黄足 81
小学语文教学中加强朗读能力培养的研究	靳晓凤 82
幼儿园在美术欣赏活动中存在的问题及对策研究	王萌萌 刘黎微 83
校园足球背景下幼儿足球游戏化课程建设研究	刘大川 唐倚琪 84

小学语文教学中培养学生阅读能力的策略	贾茜 87
新媒体时代下中职学校班主任德育工作探析	周毅 88
控量减负，创新增效——“双减”背景下的小学数学作业设计	
	周丹丹 89
浅谈信息技术与小学体育课堂的深度融合	张方军 91

理论研究

基于学的沉浸式课堂——让学习者入眼、入脑、入心	邓明富 92
初中数学线上作业优化设计研究	
——以《二次函数的图象和性质作业》为例	孙德钦 95
基于核心素养背景下小学数学单元整体教学策略研究	杨文杰 98
幼儿户外体育游戏化教学的开展与探索	谢丽榕 100
小学语文教学关键问题的研究路径及教学启示	汤霞 102
幼儿户外混龄体育活动中投掷项目的优化教学研究	罗亚芳 104
《形象设计与礼仪》线上线下混合式金课建设与实践	
	李双双 刘熹颖 106
“阅读支架”整本书深度阅读的抓手	
——以三年级下册“快乐读书吧”阅读指导为例	施笑妹 108
合作学习在初中物理实验教学中的实践研究	吴国书 110
形声兼备 快乐聆听——图形谱在低段欣赏教学中的有效设计与运用	
	俞雅萍 112
经济法教学中的合作学习实践	侯坚 115
“一带一路”产能合作影响下的“外语+”人才培养模式探究	
	李朝辉 117
校园文化建设中啦啦操的作用分析	陈月娥 118
“互联网+专业实训”为提升教育教学质量增值赋能	
——宁夏交通技师学院教育教学改革案例	张士勇 孙元桃 119
小学信息技术教学中微课的融入与应用	刘浩 120
“双减”背景下初中语文差异化教学探究	舒绍莉 121
小学音乐教学中培养学生音乐核心素养的有效途径探讨	罗庭伟 122
科学的预设 艺术的生成——足球课堂教学实践研究	蒋经纬 123
基于CDIO工程教育模式下工业机器人应用与编程课程的探索与实践	
	梁燕 124
教育的力量来自内在的觉醒——“正气教育”的福田表达	张文强 125
科研促进教学质量提高的实践与探索	郝保明 李彪 王大雷 黄飞 128
高中音乐课堂的基本理念和教学设计	张梓仪 129
议自然体验教育背景下的幼儿园环境创设	王宝丽 130
山东海阳秧歌生存现状与传承概述	康婷 131
小学英语单词记忆之游戏教学探讨	巴特尔 132
《乡土中国》整本书阅读教学策略研究	谢丽青 133
小学语文课堂教学中立德树人策略的探析	李钰 134
以快乐成长为核心的小学语文双减教学探究	廖娜 135
谈中职数学教学中怎样提高学生数学学习兴趣的策略	周娜 136
双减政策背景下初中英语作业设计初探	吕绍文 137
核心素养语境下小学音乐班级合唱教学策略的探索	陈晖红 138
自主·生长·发展——浅谈小学英语教学中的有效性	周建强 139
指向核心素养的小学数学单元教学设计研究	叶应莲 140
导学案在小学语文教学中的对策思考	何萍 141
浅谈边远地区推进“网络学习空间”建设应用中存在的问题和策略	
	张忠华 142
探究微课制作中“技术”与“艺术”的融合	
	赵梦真 宦爱奇 张炜麟 143
函数的连续性、可微性与导函数存在的关系及其应用	周甫 144



小学低段语文大单元教学的实践研究

顾苏婷

(江苏省苏州工业园区星洲小学)

摘要:为了让低年级教材的教学更有组织性,教师可以采取以下措施。首先,可以在每个单元前设置一个简短的导入页,引导学生了解本单元的主题和要素。这样可以帮助学生在学之前对即将学习的内容有一个整体的了解。其次,教师可以在每个课时前进行预习导入,向学生介绍本课时的目标和重点内容,并激发学生的兴趣。接着,在每个课时结束后,教师可以进行简要的总结和复习,巩固学生的学习成果,确保知识的连贯性。最后,在整个教学过程中,教师可以根据学生的学习情况进行及时的调整和反馈,帮助学生更好地理解 and 掌握知识。通过这样的教学组织方式,低年级教材的教学效果可以得到有效提升。

关键词:小学语文教学;大单元教学;教学策略

一、单元整体解读,提取语文要素

尽管低年级教材没有明确的单元页,但是通过细读教材,我们会发现低年级单元的语文要素,它们隐藏在课后练习和语文园地中。只要我们仔细阅读并进行整理梳理,就能准确地理解和有效地实施这些语文要素。

1.梳理课后习题

统编本教材的课后习题是经过教材编者精心编制的,他们根据课标的理念以及文本的特点进行设计。这些习题有两个重要作用:一方面,它们成为学生自主学习课文、提升阅读效果的重要方法;另一方面,它们也是教师解读文本、把握文本关键和难点的重要工具。这些习题明确指出了教学目标,突出了教学重点,提示了教学难点,并暗示了教学方法。它们为学生提供了具体的学习任务和问题,并为教师组织课堂教学确定了核心的学习活动设计。

在一年级下册第八单元中,《棉花姑娘》作为开篇的课文,其第一道课后习题是“读好文中的对话”。而在单元的最后,《小壁虎借尾巴》的最后一道课后习题是“和同学分角色演一演这个故事”。这两道题目之间存在递进关系。读好文中的对话是角色扮演的基础,而角色扮演则是对对话的延伸和实际应用。因此,可以得出结论:本单元的语文要素是“读好人物对话”。

2.梳理语文园地

语文园地作为每个单元的结束部分,它建立在单元文本内容的基础上,与单元语文要素相呼应。它是学生语言能力再度提升的过程,是学习策略再度明晰的过程,同时也是语文能力再度巩固的过程。语文园地在教材编排中扮演着重要的角色,是单元整体教学过程中不可或缺的重要组成部分。

观察一年级下册第八单元,我们可以发现《咕咚》这篇课文的第一道课后习题是“在课文中找出不认识的字,猜猜它们的读音”。而《小壁虎借尾巴》的第一道课后习题是“在课文中找出不认识的字,猜猜它们的读音和意思,再说说你是怎么猜出来的”。另外,在语文园地部分的“我的发现”活动中,有三组形声字,通过图文结合,揭示了形旁和生字之间的关系。这三道题目之间存在递进关系。通过以上的解读,我们可以得出结论:本单元的第二个语文要素是“运用多种方法识字读文”。

二、单元整体设计,落实语文要素

1.基于学习任务群的单元整体教学

一年级下册第八单元包括三篇童话故事《棉花姑娘》、《咕咚》和《小壁虎借尾巴》,还有语文园地部分。本单元的人文主题是“问号”,语文要素是“读好人物语言”和“借助图画识字读”。我们可以以“走进童话王国”作为总体的活动情境,将单元内容整合成四个任务:王国人物认一认、王国奇事讲一讲、王国趣事读一读和阅读心情写一写。这样的教学设计可以使学生更好地参与,同时也能够促进他们对单元内容的理解和掌握。

上述任务群的设计将本单元的所有学习内容进行了整体联

动,使学生能够在教师创设的情境中通过一系列相互关联的活动来实践语文要素。这样的设计改变了过去逐篇、零散学习的方式,使教师的教学过程从模糊不清变得清晰明了,从繁杂复杂走向简约明晰。同时,学生的学习过程也从仅仅掌握知识走向培养语文素养,从被动接受走向主动探究。这样的教学设计能够更好地提升学生的学习效果和综合能力。

2.以篇为范的单元整体教学

《小壁虎借尾巴》是一年级下册第八单元的最后一课,同时也是整册教材的最后一课。在进行这篇课文的单篇教学时,我们可以通过四个学习任务,将它与单元内其他学习内容以及其他单元的语文要素进行关联,实现以篇为单位的整体教学。这样的教学方式可以促进学生对单元内容的整体理解,并帮助他们更好地应用不同的语文要素进行综合学习。

任务一:通过初次阅读课文,学生将自主学习生字词,并巩固他们的识字方法。在完成这一任务时,可以采用多种不同的朗读方式,例如教师范读、学生自读、小组练读、男女生对读、展示读、齐读等方式,以确保课文的顺畅流利。

任务二:通过再次阅读课文,进行图文对照,提高学生的阅读能力。这篇科普童话故事配有六幅生动有趣的插图,学生已经在上学期的《小蜗牛》和上一课的《咕咚》中接触过这种连环画式的课文阅读,对其有了一定的认知。在教学过程中,我们可以充分利用这六幅插图,通过一个大问题和三个小活动来帮助学生理解课文。首先,可以让学生以小组合作的方式完成自主学习任务:“小组再读课文,讨论:(1)为什么小壁虎要借尾巴?(2)他是向谁借尾巴?结果如何?”让学生带着问题进行自主学习。然后,通过第一个活动“借助插图阅读故事”,帮助学生理解课文主要讲述了一个什么故事;通过第二个活动“借助插图复述故事”,让学生用自己的语言重新讲述故事;最后,通过第三个活动“借助插图进行讨论”,组织全班范围的交流,得出答案,加深对课文内容的理解。在此基础上,教师再引导学生思考:“为什么小壁虎没有借到尾巴?最后,小壁虎是否长出了尾巴?”从而得出两个结论:(1)每个动物的尾巴都有自己的功能;(2)小壁虎可以自己长出尾巴。通过这样的教学过程,学生对课文的理解将更为深入。

任务三:通过三次阅读课文,让学生体会人物内心的变化,并读好人物对话。在这个任务中,学生有一个选做题:“和同学一起扮演这个故事中的角色。”角色扮演的基础是学生能够读好人物对话,这是对之前学习的延伸。因此,在三次阅读课文的过程中,我们让学生一边阅读一边思考:在小壁虎断尾、借尾、长尾的过程中,他的心情发生了怎样的变化?全班学生一边阅读,一边交流小壁虎的心情变化,一边想象小壁虎的内心世界,一边读出小壁虎的对话。通过将学生带入课文情境,他们能够身临其境地扮演小壁虎,读好人物的对话。在这个基础上,学生再以小组合作的形式,分别扮演不同的角色进行表演。





ISSN 2096-4991



2 096499 110199



25



CS 扫描全能王
3亿人都在用的扫描App