

1. 民族音乐的鲜明特点
 - (1) 民族音乐种类繁多
 - (2) 民族音乐多来源于民间人们的生产…
 - (3) 民族音乐具有高性价比的传承性
2. 让民族音乐渗透进当代小学音乐课堂中
 - (1) 有利于学生了解民族文化, 助于…
 - (2) 有利于学生提升审美与鉴赏能力, …
 - (3) 有利于学生提升爱国主义情感, 增…
3. 在小学音乐教学中如何将民族音乐更好…
 - (1) 教师巧用多媒体以讲解内容丰富多…
 - (2) 教师应拓宽民族音乐教学渠道, 激起…
 - (3) 教师应积极吸引学生参与教学环节…
 - (4) 教师应不断优化完善民族音乐教学…

当代家庭教育, 2022(26)

当代小学音乐教育中民族音乐的传承与发展

同治

江苏省苏州工业园区星洲小学

摘要: 民族音乐在民族文化中占有很大的比重, 在小学音乐教材中也是重要的教学部分。在小学生的音乐启蒙阶段渗入民族音乐, 不仅有利于学生提升自身的艺术细胞和赏析音乐的能力, 还能培养学生的爱国主义情怀, 增强学生的民族意识。因此, 将小学音乐与民族音乐相结合非常重要。本文主要探究如何在小学音乐课堂中渗透民族音乐, 让民族之花孕育在音乐教学中, 陪伴学生的健康成长。

关键词: 民族音乐; 小学音乐教育; 传承与发展; 策略;

来源数据库： 基础教育

分类号: G623.71

手机阅读 </>

页码: 175-177 页数: 3



引文网络

参考文献 引证文献 共引文献 同被引文献 二级参考文献 二级引证文献 批量下载



相关文献推荐

相似文献 读者推荐 相关基金文献 关联作者 相关视频

读者服务

[购买知网卡](#)
[充值中心](#)
[我的CNKI](#)
[帮助中心](#)

CNKI常用软件下载

CAJViewer浏览器
CNKI数字化学习平台
工具书桌面检索软件

特色服务

手机知网
杂志订阅
数字出版物订阅
广告服务

客服咨询

订卡热线: 400-819-9993
服务热线: 400-810-9888
在线咨询: help.cnki.net
邮件咨询: help@cnki.net

新浪微博客服 官方微信



国家新闻出版署

National Press and Publication Administration

站内搜索输入 类别

[首页](#) | [信息发布](#) | [办事服务](#) | [信息公开](#)

首页 > 从业机构和产品查询 > 查询结果

期刊/期刊社查询

机构名称	当代家庭教育
刊号	44-1741/G4
类别	期刊
主管单位	广东省妇女联合会
主办单位	广东省妇女联合会
语种	中文

中华人民共和国

中华人民共和国

国家新闻出版署

国家新闻出版署

中国文明网

激活 Windows
转到“设置”以激活 Windows。

当代家庭教育

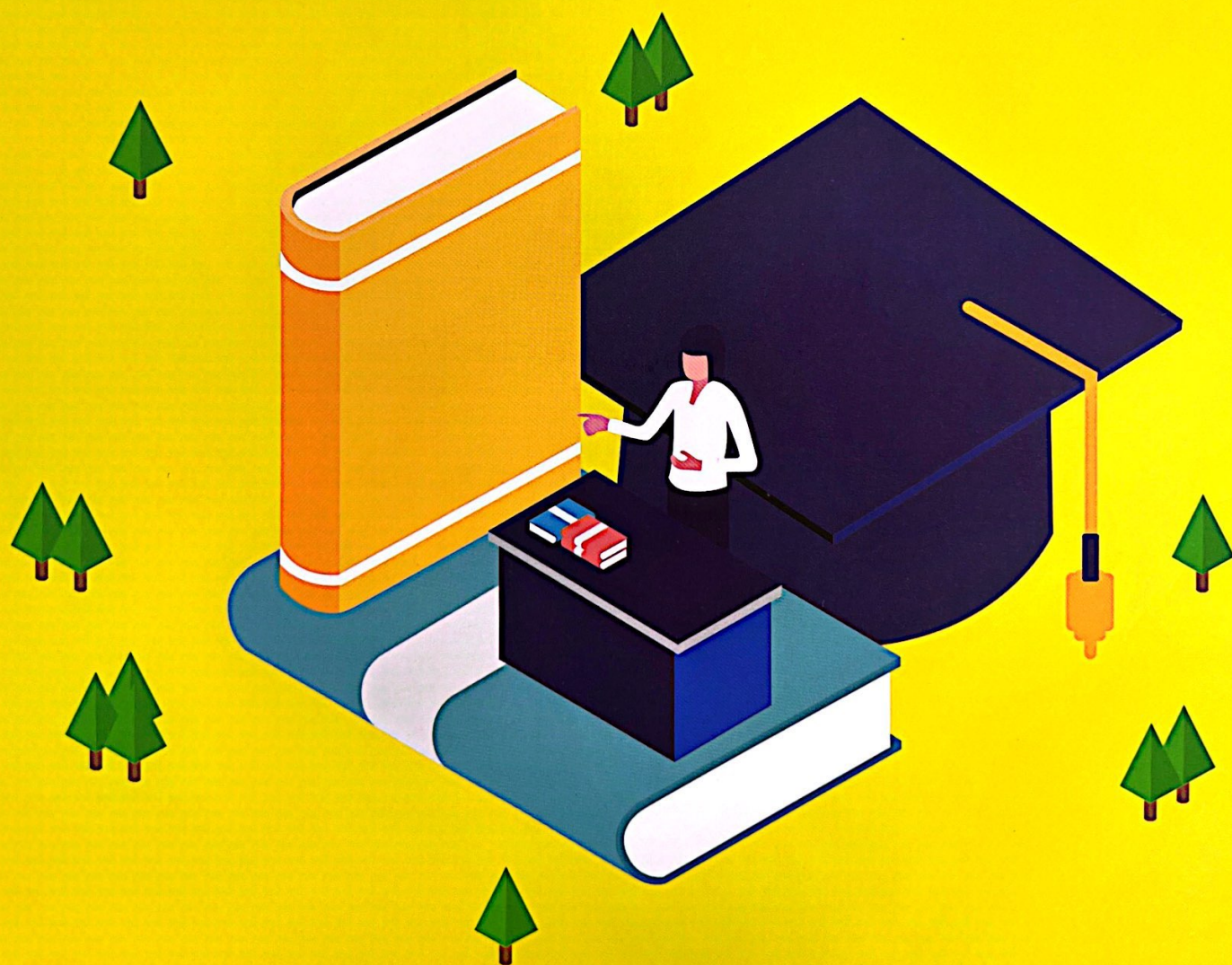
CN44-1741/G4 出版日期 / 2022.10.01 定价 / 人民币 20 元

主管 / 主办 广东省妇女联合会

出版 家庭期刊集团

学术指导 广东省家庭教育研究会

知网数据库全文收录



2022.10 月上

2022 年 10 月 26 期

总第 169 期

科研课题

- 思维导图在初小衔接英语词汇教学中的应用研究
核心素养导向下小学语文阅读教学策略研究
小学数学教学中交互式白板运用的策略探究
劳动教育课程校本化建设的实施途径初探
于细微之处育真情
——运用课例谈谈情境设置培养家国情怀
交互式电子白板在小学数学课中的运用探究
幼儿园开展体验式绘本阅读的教学策略

- 颜燕红 1
卢志辉 5
闫志望 8
郑安徽 11

梁贤珠 14
乔莉 18
刘雅芬 21

家园共育

- 家园共育的有效落实途径探索
试论家校共育模式下的小学语文教学探究
“互联网+”时代家园合作模式的创新探究
发挥家长主体作用,提升培智学校家校共育成效
家园共育视域下幼儿品格教育策略
探析如何运用家园共育提升幼儿语言能力
以合作为导向的家园共育幼儿园精细化管理路径
探究家校共育模式在初中美术教学中的应用

- 花薛慧 25
包玉珍 29
马燕君 33
张丽娟 37
周雅 41
尚俊琴 45
陆天雯 49
王锐平 53

教育前言

- “双减”政策下提升初中地理教学有效性的策略探究
“双减”下农村小学语文单元主题阅读教学方法研究
基于高中信息技术学科核心素养学习活动设计分析
阳光体育活动对小学生视力的积极影响
多元变式教学在高中数学新课改中的应用

- 林宗勇 57
张小红 孙宏录 61
曾贤利 64
刘文娟 68
李娜 72

幼教叙事

- 在游戏中成长
——论幼儿园课程游戏化和区域活动的有机结合
故事教学在幼儿园教学中的意义及实践
幼儿园科学教育游戏化的基本要素和指导策略
基于主题建构游戏对幼儿探究能力的培养策略研究
巧用角色游戏,发现幼儿自信
信息技术环境下幼儿园科学活动教学模式探究
陶行知“六大解放”思想对游戏教育的启示
角色游戏中激发大班幼儿创造潜能的实践研究
幼儿叙事性讲述活动的组织策略探微
多媒体技术在幼儿园科学领域教育中的作用
浅谈如何利用自然资源开展户外游戏活动
对基于“和雅”文化的幼儿园“1+4”课程建设探讨

- 陈洁 76
李梦雪 79
郑红双 82
陈黎明 85
陆怡 88
陈雅红 91
李周蔓 95
马艺萌 99
周丽仙 103
陶聘 107
张晨吉 111
格桑草 115

课堂教育

- 小学数学课堂教学易错题的提前干预策略分析
“课前小实验”提高初中物理课堂教学有效性
小学语文课堂阅读与写作教学研究
浅谈小学数学课堂教学核心问题的设计
核心素养视角下初中历史高效课堂的构建

- 林娜 119
马晓倩 122
芮克飞 125
苏清燕 128
韦月琴 131

数学课堂教学中学生提问能力的培养探究
初中音乐课堂红歌教育实践研究
巧用微课教学,激活高中数学课堂
试论如何提高小学音乐课堂合唱教学的有效性

闫玉龙 134
叶青 137
郑明华 140
杨丽宁 143

教育纵横

试论提升初中音乐合唱教学效率的有效途径
初中化学实验探究与创新教学的案例研究
家国情怀教育在初中历史教学中的渗透作用
高中美术教学中如何融入地方传统艺术分析
初中化学校本课程的开发与研究
初中语文阅读教学如何发挥背景穿插的功能
刍议高中语文作文教学的互动式教学
核心素养视域下如何提高初中物理课堂效率
初中语文教学中如何培养学生的文体意识

张熊忠 146
林丽娟 149
何兆俊 152
吴良泉 155
向喜芳 158
薛巧娟 161
薛伟 164
曹丽 167
王丹宜 171

育人星空

当代小学音乐教育中民族音乐的传承与发展
基于语文核心素养的小学语文阅读教学策略分析
简便运算对小学数学教学质量的影响研究
论小组合作学习在小学数学教学中的应用
小学数学教学情境创设中的“味”
实验教学在小学数学教学中的有效运用
小学数学阅读能力的构成与培养策略
叙事教学法在小学语文阅读教学中的应用策略
基于素质教育模式的小学数学有效教学研究
核心素养下小学数学教学中提高学生推理能力策略
小学数学课教学中“以学定教”的策略
如何在小学音乐教育中传承与弘扬中国民歌

高晓楠 175
吴雅珍 178
陆晶晶 181
杨黎斌 184
沈旻茜 187
李守琨 190
王雷雷 193
邵亚锋 196
姚薇 199
赵彦荣 202
张伊 206
朱静 209

德育工作

案例教学法在初中道德与法治课堂中的应用研究
叶圣陶主体性德育思想下的生活化德育模式研究
小学道德与法治整合生活元素的策略

王海霞 212
钱凯琴 215
苏竞芳 218

英语教学研究

基于学科核心素养的小学英语课堂教学
基于情景的小学英语写作能力培养策略分析
小学英语生活化教学研究的现状及思考
浅谈小学英语教学生活化
英语绘本与小学英语主教材融合的策略探索
新时代家校共育对高中英语的促进作用

王静 221
陆萍 224
陈潇勇 227
沈梦迪 230
吴璠 233
孙彦虎 236

理论研究

低年级阅读教学中有感情朗读的有效指导
品鉴结合 让深度阅读自然发生
构建多元化教研模式,提高教师自主发展能力

陆佳旭 240
王华芬 243
吴冰冰 246

版权声明

本刊已许可中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。所有署名作者向本刊提交文章行为视为同意上述声明。如作者不同意网络传播,请在投稿时声明。本刊将依法维权。

当代小学音乐教育中民族音乐的传承与发展

高晓楠 江苏省苏州工业园区星洲小学

摘要:民族音乐在民族文化中占有很大的比重,在小学音乐教材中也是重要的教学部分。在小学生的音乐启蒙阶段渗透民族音乐,不仅有利于学生提升自身的艺术细胞和赏析音乐的能力,还能培育学生的爱国主义情怀,增强学生的民族意识。因此,将小学音乐与民族音乐相结合非常重要。本文主要探究如何在小学音乐课堂中渗透民族音乐,让民族之花孕育在音乐教学中,陪伴学生的健康成长。

关键词:民族音乐;小学音乐教育;传承与发展;策略

【中图分类号】G623.71

【文献标识码】A

【文章编号】1005-8877(2022)26-0175-03

The inheritance and development of folk music in contemporary primary school music education

GAO Xiaonan (Xingzhou Primary School, Suzhou Industrial Park, Jiangsu Province, China)

[Abstract] Folk music occupies a large proportion in national culture, and it is also an important part of teaching in primary school music textbooks. In the elementary school students' music enlightenment stage into the folk music, not only is conducive to the students to improve their own artistic cells and the ability to appreciate music, but also can cultivate students' patriotism feelings, enhance students' national consciousness. Therefore, it is very important to combine primary school music with folk music. This article mainly explores how to infiltrate the folk music in the primary school music classroom, let the flower of the nation gestate in the music teaching, accompany the healthy growth of students.

[Keywords] Folk music; Primary school music education; Inheritance and development; Strategy

音乐是小学课程中的艺术课程,同时可促进学生的综合素质的提高,针对性地提升了学生的文化素养,让学生拥有鉴赏不同音乐的能力,提高学生的审美意识,增强学生的艺术细胞。如何让音乐课堂实现更多育人功能,教学中就不可忽视民族文化的传承与教授。在小学音乐的课堂中发挥好民族音乐的育人作用尤为重要。教师在音乐教学中要做好民族音乐部分的引入,为学生传递更多的民族精神与优秀文化内涵,提升学生艺术修养,促进音乐课堂实现更好的育人功能。

1. 民族音乐的鲜明特点

(1) 民族音乐种类繁多

我国的民族文化中,民族音乐作为优秀传统文化遗产,音乐类别非常广泛。其中有四种主要的音乐类型:民间戏曲、民间乐器、民间歌舞音乐、民间说唱音乐。这些音乐在旋律节奏、词曲内容、创作风格中都有着极大程度的不同,各有各的民族风味。

(2) 民族音乐多来源于民间人们的生产劳作,作品非常接地气

中华民族的音乐作品是来源于民间的艺术,多表

现民间人们的劳动状态、生活风俗、名风名俗等创作内容。音乐作品中展现了质朴的劳动人们的内心情感寄托于音乐中表达出来,拥有极高的艺术审美趣味性。因为歌曲极为接地气,所以学生在理解词曲内容与背景上并不困难。所以,民族音乐具有实用性,能够让人们容易接受与了解。

(3) 民族音乐具有高价值的传承性

我国幅员辽阔,有众多的少数民族,也就导致了不同地域有各具特色的民族音乐作品,也让作品形式上的多元化非常明显。民族音乐的内容,多展现人们的生活状态,人们将思想感情传达在歌曲、音乐中。音乐风格具有较强的地域属性,展现了乡土人情。

2. 让民族音乐渗透进当代小学音乐课堂中的必要意义

(1) 有利于学生了解民族文化,助于传承与发展民族文化

民族音乐有不同的种类形式,可分为民间舞蹈、民间歌曲、民间戏曲与民间乐器,音乐风格各异。在小学音乐的课堂中,教师带领学生学习民族音乐所蕴含的

传统文化知识,让学生在无形中积累民族文化知识。在讲解的过程中让民族音乐的文化内涵传递下去,有助于将民族音乐作品更好的传承与发展。

(2)有利于学生提升审美与鉴赏能力,提升学生艺术修养

这些优秀的民族音乐作品都独具文化内涵与艺术价值。因此,教师在音乐课堂中无形为学生传递作品的艺术价值非常有必要。作品中传递了民间人们的劳动与勤奋,传递了人们质朴的愿望和真善美的情感,让学生通过鉴赏这些作品无形中提升自己的艺术修养,增强自身的审美与鉴赏优秀作品的能力。

(3)有利于学生提升爱国主义情感,增强民族意识与精神

教师在授课中对民族音乐进行介绍。教师对作品的思想情感与民族精神很好地进行讲解,让学生在学習这些民族音乐作品中感受到传统文化生生不息的精神力量与民间人们的勤劳质朴为美好生活奋斗的生活精神以及民间人们对祖国的深深热爱之情,有利于增强学生的民族意识与爱国情感。

3. 在小学音乐教学中如何将民族音乐更好的传承与发展的策略

(1)教师巧用多媒体让讲解内容丰富多彩,激发学生学习激情

小学生的阶段性特点是活泼好动,喜欢新鲜好玩有趣的东西。生硬单纯的文字叙述难以调动学生的学习积极性。音乐的课堂是艺术性的课堂,课堂氛围可以更加活跃与开放。因此,在带领小学生品味艺术作品的过程中要讲究智慧和教学方法,教师应科学利用学生的阶段性特征,创设有趣的环节,让讲解内容具有丰富多元化的特性。教师采用由浅入深、循序渐进的教学方式为学生在教学中无形渗入民族音乐作品的艺术价值与所具有的思想精神。让学生通过教师的讲解在潜移默化中得以熏陶,从而提升自己的艺术修养。例如,教师在教学民族音乐的起始阶段时,可以先带领学生学习一些简单的,词曲旋律线没有那么复杂的音乐作品,如《茉莉花》。教师可通过运用多媒体设备进行教学内容的导入,教师在多媒体设备上播放茉莉花的视频版。视频中鲜活的人物和丰富的色彩充分吸引了学生的眼球,让学生更能提起学习民族音乐的兴趣,激发学生学习的激情。教师再让学生跟着视频中的歌

词打着拍子,并跟着歌词轻轻哼唱,这样极大地让全班级的学生提高了音乐课堂参与率。教师看到学生都进入了听课的状态,再将音乐作品的知识点缓缓介绍给学生。教师进一步又为学生介绍《茉莉花》的歌词含义、创作的背景以及创作的缘由,让学生更加了解到这首作品表达了人民对茉莉花的深切喜爱,因为喜爱与赞扬茉莉花而创作的乐曲,此乐曲歌颂了美好的情感,表达出真切的祝愿。学生从浅显的初步印象,到逐步领会民族音乐作品的更深一层的底蕴,让学生从音乐课堂中有收获,并有情感上的升华和体验。教师通过正确的教学方式,运用多媒体的声像结合极大地吸引了小学生的学习兴趣,也打造了一个艺术性、开放式、趣味性的音乐课堂。

(2)教师拓宽民族音乐教学渠道,激起学生参与音乐的积极性

教师要让学生明白音乐的接收范围不应该只是教室,在实际生活的周遭也是充满着音乐的。教师对民族音乐的教学可以从课堂的教室拓展到学生的日常生活中。例如,学生喜欢看电视,在观看一些唱歌节目中,有一些特定的民族歌曲的传唱。比如,在过新年的春节联欢晚会上,会有民族色彩浓厚的音乐节目,教师可以让学生们在生活中也可以去欣赏和接触到这些作品,强化学生的民族认同感,增强学生的民族意识。教师还可让学生亲身进行音乐实践活动,拓宽音乐教育的范围,组织学生积极报名参加民族音乐歌唱活动。班级上一些有才艺的、从小学习唱歌的学生,教师就可以让他们进行报名参加,让学生能把理论与实践相结合,让学生亲身感受民族音乐的魅力。教师还可以利用课堂时间开展以民族音乐为主题的相关专题活动。例如,班级上就有学生从小学习民乐的,学习古筝、二胡的,可以让这些学生上台进行讲解,述说自己学习民族乐器的经历。学生在讲解自己经历的同时,也让台下的学生激起对民族音乐的兴趣,感受到民族乐器的强大感染力和优秀民族艺术底蕴。能坚持把民族乐器学好的学生,他们的身上都是具有很强的意志力的。小学是小学生培育学习习惯、学习能力的最佳启蒙养成阶段,因此,教师要让学生能在音乐课堂中潜移默化地让学生具备良好的学习态度。教师引导台下学习他们身上的优秀品质,让台下的学生能够从中得到启发与激励,促进学生在平时做事的时候。

(3)教师应积极吸引学生参与教学环节中,保证学生有效听课

在小学阶段,根据小学生的阶段性特点,教师要优化教学方式,增强学生的听课率。在民族音乐作品中,很多作品不像流行音乐的节奏感那么强,有些民族音乐不太能抓住学生的耳朵。因此,教师要让教学内容充满趣味性、创新性,让学生真正主动地投入教师所设计的教学环节中进行听课学习,这样学生的学习效果才会显著提升。例如,教师教学到《茉莉花》这一首民歌时,可以让学生利用小组合作学习的模式学唱这首歌曲。学生在导入环节听到了这首歌曲的真正完整版是如何进行演唱的之后,教师又引导学生找准旋律,让学生先跟着教师进行一句一句试唱。教师在感觉学生逐渐有音乐律动的时候,让学生分为小组合作学习的方式进行学唱,让学生进一步将歌曲学会。首先,全班同学分为了四个小组,教师让每个小组跟着教师播放的音频伴奏很好地唱出歌词并且合着旋律。小组在教师的分配下都认真地进入了小组的学习唱歌的环节中认真准备。在规定时间达到后,教师发出了暂停的口号,全班同学停止小组学习,看向教师。教师让学生一个组一个组地进行合唱比赛,看一看哪一个组唱的旋律最准确、歌词最正确、节奏最清楚。在教师的要求下,每一个小组依次进行演唱,最终有一个组的学生都被其他组同学反映唱得非常好,节奏、音准都把握得很好。紧接着,教师要及时进行最后的总结评价,首先十分认可这一组学生的努力演唱,其次更要表扬全班级的学生都积极地投入教学环节中认真合唱,实现了教的学生都积极地投入教学环节中认真合唱,实现了教学过程中的积极配合。这样的小组合作的方式,加强了师生之间、同学之间的互动,大大提升了音乐教学的成效,促进了学生积极参与到课堂中,有助于学生在一个轻松愉快的课堂氛围中深化了民族音乐知识。

(4)教师应不断优化完善民族音乐教学体系,促教学生成效

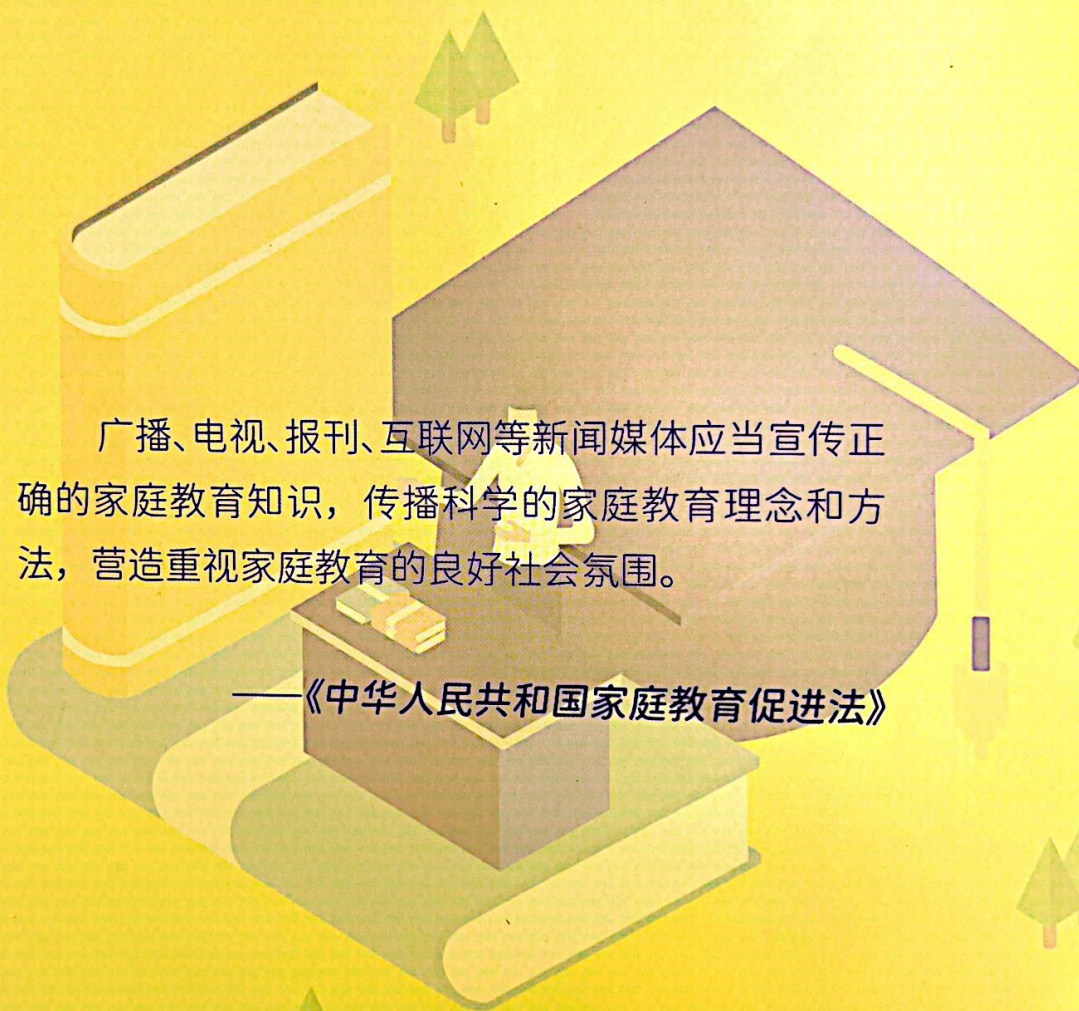
在小学音乐的教学课堂中,教师不仅要针对传统乐理知识的讲解,还要不断完善优化教学当中的实践部分,让学生真正能够参与其中,在课堂上将理论与实践很好地进行融合。比如,教师在进行民族舞蹈的知识介绍时,可以询问班级上有没有学习过民族舞的学生。学生有些会学过傣族舞、彝族舞等具有民族风情的舞蹈。教师可以邀请这些学生在课堂中为全班学生的舞蹈。教师可以邀请这些学生在课堂中为全班学生进行表演。这样的做法极大地活跃了音乐教学课堂的

氛围,让教室充满热情与趣味,极大地提高了学生在音乐课堂的参与率,达到高效的音乐课堂。教师还可以让正在跳舞的学生和台下的学生很好的互动。让台下的学生为跳舞的学生进行打拍子的伴奏。表演后,教师及时点评,表扬学生的精彩演出。这样的表扬不仅让跳舞的学生感到非常自信,还能让这些学生从此爱上音乐课。例如,教师在讲授到民族乐器的相关内容时,让学生清楚地了解到中国有56个民族共同构成的,民族文化丰富多彩,所孕育的民族音乐也是数不胜数的。教师引出对乐器锣鼓、快板的介绍,让学生了解到它们是经常性的民族打击乐器。教师还可以在讲解这些固定的三角乐器、木鱼等乐器时,可以让学生亲身去实践,去试一试敲击出的声音是什么样子的。学生在击打乐器的时候会很严肃认真,从而激发了学生对民族传统乐器的了解与喜爱,还可以让学生在敲打这些木鱼的时候是具有节奏感的,敲出独创的旋律性,让学生增强了对音乐的感知力,无形中培育学生的乐感能力,增强其节奏感,让学生对这些民族乐器产生好感。教师还可以在民族音乐的教学融入热门的传统乐器,如二胡、古筝、琵琶等传统的民间乐器,让学生欣赏这些乐器所演奏的作品,让学生强化对固定民族乐器的基本知识了解,让学生感受到小小的传统乐器竟能呈现出精彩绝伦的艺术音乐作品,不由自主地心里产生敬佩之情,在音乐的课堂中很好地把民乐知识传递给了学生,切实促进了民族音乐的传承与发展。

综上所述,我国有着丰富的历史文化底蕴,孕育了无数灿烂的传统文化瑰宝。其中,民族音乐就是重要的组成部分。带学生领略民族音乐的艺术美在小学音乐教学中至关重要,是音乐教师的教学目标。让学生领略到我国优秀的民族音乐,有利于学生开阔艺术的视野,打开欣赏的格局,让学生陶冶情操,无形中增强学生的艺术核心素养,促进学生的综合素质全面进步。

参考文献

- [1]赖茶兰.民族文化在小学音乐教育中的传承与发展[J].新课程,2021(35).
- [2]蔡竞.小学音乐教育中民族音乐的传承和发展分析[J].智力,2021(04).
- [3]袁冬玲.小学音乐教育中民族音乐的传承与发展探讨[J].科学咨询,2020(09).
- [4]郭颖.论民族音乐在小学音乐教育中的传承和发展[J].启迪与智慧,2020(07).



广播、电视、报刊、互联网等新闻媒体应当宣传正确的家庭教育知识，传播科学的家庭教育理念和方法，营造重视家庭教育的良好社会氛围。

——《中华人民共和国家庭教育促进法》

公益广告

