生命历程视角下道德与法治课程教法选择的思考

◎蔡传生

立德树人是道德与法治课程教学的根本任务。强化生命存在、提升生命综合品质是完成这一根本任务的核心。课程教学应善于挖掘资源，激活学生生命成长，方能取得更好的实效。教师应清晰掌握学生的知识结构和经验基础，并在生命历程视角下选取恰当的教学方法，以满足其生命成长需求，才能将立德树人目标落到实处。

一、生命历程视角的含义

生命历程研究作为一种社会科学的分析范式，发轫于20世纪初美国社会学。生命历程主要指在人的一生中，随着时间的变化而出现的生命事件，个体的成长会受到不同生命事件序列组合的影响。实践是检验真理的唯一标准，人的认知是在实践的推进中不断地发展。因此，笔者认为，在生命历程的视角下，应引导学生加深对生命的欣赏和认知，学会关注生命、尊重生命，才能获得体验生命与感悟生命生命经历积累，从而促进身心的健康发展。

二、生命历程视角下的德法教法选择的思考

(一) 生命历程视角下德法教学教法选择的核心理念

小学一至五年级的道德与法治课程注重强化规则意识，启蒙学生遵从道德，初步认识法治。而六年级的课程更加关注学生综合素质发展，引导学生关注生命个体的存在价值、发挥自主学习能力。因此，在教学中应创设日常生活化的教学情境，引导学生去经历真实生活，感悟其真实意义，以促进生命的全面发展。就小学六年级的课程教学目标而言，教师在选择教法时要关注学生的成长历程与生命经验差异，注重实践情境的创设、实践案例的还原，做好实践经验的总结。

(二) 生命历程视角下为“体验生命”而选择的教法

1. 情境模拟教学法。生命历程视角下的德法教学要求学生从自身经历当中积累经验，获得感悟。对于小学六年级学生而言，生活阅历的欠缺并非短时间可弥补，也并非在课堂上能够完全扭转，教师无法在教室中让学生直接接触社会，但可选择情境教学法创设较为逼真的情境，从而调动学生主观能动性，促使他们积极参与课堂，并深入思考。例如，在教学第四单元“法律保护我们健康成长”时，可利用教学道具和信息技术，构建教材中帮忙做家务，关爱留守儿童的场景，由学生扮演角色，体验不同角色的感受，学会

全面看待问题，从而运用课堂上所学知识解决实际问题。需注意的是，所创设情境应当不超出学生的认知能力和范围，模拟的情境应是学生日常能够接触到的区域，如商场、公交车站、地铁站等。此外，所选案例应当贴近生活、具有较强的代入感与真实性，如因为在公交车上让座问题引发的纠纷、在商场由于排队问题导致争端等，学生可全身心投入其中，用心感悟，获得较为真实的体验。

2. 实践探究教学法。生命历程视角下的德法教学并非能够完全在课堂上进行教材内容的情境创设，还需要学生积累真实生活中的经验，并在切身参与某些活动时获得最为直观真实的感悟。例如，在学习第二单元“我们是公民”时，尤其是在学习我国法律与公民的基本义务的相关知识时，更应注重实践教学地开展，以提升教学效果。笔者利用课后带领学生进行志愿服务，帮助景点、公园、车站等地维持秩序，为社区老人进行普法宣讲。同时，笔者组织六年级学生在校内成立“学生纪律纠察组”，每日安排学生轮流值班，对校园中的违规现象进行劝阻；为低年级学生讲解遵规守纪的重要性，并介绍校规、小学生守则等。学生通过实践体会公民的含义，笔者再在课堂上引导学生自己总结公民的基本权利和义务。学生通过实践不仅获得更多的生命体验，也感受到道德与法治在生活中的体现形态。

3. 多媒体引导教学法。信息技术在教学中的应用日趋成熟，尤其是在道德与法治课堂上开展德法教育时，有些案例学生很难在生活中体验和还原，教师可采用信息技术为学生介绍与目前所讲内容相关的社会事件或者典型案例，也可使用远程连线等方式请其他人分享交流自身经验，让学生在关注和感受他人生命活动的过程中，意识到自己也是社会的一分子，养成尊重他人的习惯。例如，学习《人大代表为人民》一课时，笔者事先与当地街道人大代表提前沟通，在课堂上采用视频会议的方式请他们介绍自己的工作内容、主旨，让学生深入观察和体验人大代表的工作职责，从而加深对课本中知识的理解，并扩展视野，在他人的经历中获得启发。

(三) 生命历程视角下为“感悟生命”而选择的教法

(下转第75页)

们觉得可以怎么画?”学生回答:“可以把彩纸片当作鱼身,进行添画。”于是教师边画边讲解:“我们可以在彩纸片的中间添画鱼头、鱼身、鱼鳞,这称为内部添画;在彩纸片的外面添画鱼鳍、鱼尾巴,这叫做外部添画。”随着有趣的线条在纸上落笔,不一会儿,一条撕纸添画的鱼就跃然纸上了。接着,教师拿出刚才撕出的同样形状的彩纸片说:“这种形状的彩纸片除了画成鱼,还可以添画成其他许许多多的样子。”随后播放微课。同样的碎纸片可以设计出不一样的形象,这种直观、脑洞大开的微课展示,不断刷新学生的认识。学生在受到创意启发的同时,厘清了思路,为接下来的创造表现奠定了基础。通过引导,学生思维得到了发散,个性得到了张扬,想象力得到了激发。在接下来的创作环节,学生仁者见仁,智者见智,撕的彩纸形状不同,呈现的作品也丰富多彩:有画恐龙、老虎、鸡等动物,有画苹果、香蕉等水果,有画各种各样的人物动态,有画树叶,等等。这是一场酣畅淋漓的体验表达,是一个情感宣泄的过程。在作品展示环节,学生把各自的作品贴在展板上。他们的作品各具特点,没有雷同,他们相互欣赏,相互评析,沉浸在美的氛围中。

(上接第58页)

1. 头脑风暴教学法。生命历程视角下,除了要为学生提供更多真实经历情境外,教师还应注重他们获得的感受,并正确运用生命个体之间的相互作用与影响,通过头脑风暴教学法,使学生乐于积极发言、共同进步。例如,在教学第三单元“我们的国家机构”的内容时,笔者在介绍完各种国家权力机关后,让学生自由讨论自己对不同机关的认识,猜测其工作内容,假设自己担任某机关角色,想象工作中可能遭遇的困难与解决方法,提出未来蓝图等。头脑风暴法的关键在于最大限度地给予学生自由,鼓励他们畅所欲言,在充分发表观点的过程中,也同时聆听来自他人的感悟与看法,从而互相启发。最后,笔者引导学生对讨论结果加以总结,加深对该部分知识的认知。

2. 分层引导教学法。差异性是本质的本质,每个生命都具有自身特性,在生命历程视角下开展教学,要求教师尊重学生学习差异,并根据他们的学习差异采取分层的作业设计,提出差异性要求,从而实现分层引导的目标。例如,在学习《感受生活中的法律》一课时,教师可根据学生法律常识基础、知识水平等差异,向不同学生布置不同的层级作业,给予不同的评价,鼓励同组竞争。如要求具备一定法律基础的学生回答难度较高的题目,思维不够活跃、有一定认知局限性的学生可回答基础性题目。这种对每组人员分

四、学以致用——内化智慧之美

知识只有被吸收,然后运用于生活,才能显示出它的价值。学了撕纸添画的知识,要内化于心,举一反三,灵活应用于生活。在课堂拓展环节,教师先提问:“在生活中,怎样应用今天所学的撕纸添画?”这样的叩问使学生内心产生了认知冲突。学生思考后,教师顺势展示了别样的标签制作,即在彩色的碎纸片上写上自己的名字,并进行装饰,这样的标签别有一番情趣。接着教师出示采用撕纸添画方式进行装饰的特制的贺卡,并把“制作撕纸添画贺卡”作为课后作业布置给学生去完成。这样的拓展,让学习和生活紧密联系起来,让知识迁移,学习更接地气。

总之,寓教于美,寓学于美,美育不是独立存在的,是与德、智、体、劳联系在一起的,是相辅相成、相互作用、相互促进的。在教学中,德育渗透、撕添组合、个性表现、学以致用四个方面各显特色,节约、装饰、创意、智慧各美其美,美美与共,从而实现以美育人、以美化人的教育目的。

(作者单位:福建省泉州市第二实验小学 责任编辑:庄严)

别要求的方法,不但不会伤害学生自尊,反而学生的好胜心能激励他们向自己组内目标迈进。

3. 开放提问教学法。提问能够活跃课堂氛围,并促使学生思考特定问题,引导课堂走向,增加师生互动交流,这是德法教学中的重要教学方法。提问的有效性主要由问题性质决定,在生命历程视角下,教师应使用开放性问题,促使学生针对某一问题进行更加深层和广泛的思考,并将其与教师、其他学生分享。例如,在学习《公民的基本权利和义务》一课时,教师可询问学生“作为小学生,应如何行使公民权利、承担公民义务”;学习《我们受特殊保护》时,可询问“当遭遇困难时,可应用《未成年人保护法》当中的哪些条例来保护自己”。唯有充分思考,认真反思总结,才能将生命经历升华,获取深刻的生命体会与感悟,并逐渐形成独特、正确的思想价值观念。

总之,在生命历程视角下,小学道德与法治教师应转变教学思维、改变教育模式,将德法教学融入学生的日常生活与对他们进行的德育工作中,使学生自觉养成关注生命的习惯,并在生活与学习中仔细观察、深入思考,不断获得新知识、新经验,促进生命的经验成长与个体的全面发展。

(作者单位:福建省福州教育学院附属第一小学 本专辑责任编辑:王振辉)