浅谈小学美术线上线下融合式的教学模式

摘要：在互联网+背景下的线上以及线下的混合式教学当中，师生更倾向于

传统的教学模式，但在新形势下教师应以发展的眼光看待教学，将线上教学与线

下教学相结合，积极推动美术教学的发展。这样，教师和学生、学生和学生之间

才能产生多方面的合作和互动，进一步加强交流，激发学生的创造和思维能力，

使其获得更好的艺术鉴赏力和体验。

关键词：小学美术；线上线下交互融合；课堂构建研究

前言：随着互联网技术在教育领域的不断普及和应用，为教学工作提供了良

好的条件。尽管新的网络信息技术已经成熟，其先进性和有效性已得到广泛认可，

但在实际教学中，师生之间的面对面、心与心的交流和互动应成为主要的教学手

段，同时，在线教学起到良好的辅助作用。笔者对小学美术线上线下交互融合的

课堂构建进行了研究，提出了以下观点，仅供参考。

一、线上教学激发兴趣提升自主学习能力

基于互联网+背景的线上艺术教育就是利用网络平台进行艺术教学。现代社

会是互联网和多媒体高速发展的时代。教师可以通过网络获取相关的教学资料，

开展直接的网络教学活动，极大地促进了教师的教学和学生的学习。特别是在小

学美术教学中，教师要充分发挥网络资源的作用，丰富教学内容，为学生展示生

动形象的课程，激发学生的学习兴趣，鼓励学生利用网络资源进行自主学习，不

断提高审美能力。

以苏教版“孔雀开屏”为例，教师可以提前录制微课，通过互联网技术向学

生展示各种各样的孔雀开屏，解释其身体结构和如何用制作这类的手工作品等等，

以便学生能够通过其外观和基本绘画技巧来了解孔雀开屏并激发学生的兴趣。视

频制作完成后，教师可以通过QQ群等平台上传作品，方便学生观看。学生看完

录像后，可根据操作情况制作孔雀开屏的手工作品或绘画，培养学生的想象力和

创造力。教师应积极鼓励学生发挥想象力。学生们还可以通过互联网平台收集不

同类型的孔雀开屏的视频或图片来拓宽自己的视野。

二、以线上线下结合教学创设动态教学模式

在美术教学中，教师的工作主要是以教材为核心，教材内容偏重理论知识和

艺术术语，学生理解起来有一定的困难，即使记得这些理论和美术词汇，但由于

学生缺乏灵活运用的能力，也会导致学生的美术学习水平不高。如今，互联技术

的应用为小学美术教学提供了一个契机，可以促进多彩的艺术课堂，提高教学效

果。教师可以创新美术课堂教学，结合线上线下教学方法提高教学质量。

比如教师可以让学生制作手抄报、绘画作品等，上传到课堂上，拓宽美术教

学的渠道；也可以利用学校多媒体教室展开教学，使学生从网上选择喜欢的美术

内容进行创作，发挥其主观能动性。例如，在“漂亮的包装纸”一课中，教师要

求学生通过多媒体教室的互联网技术收集不同的包装纸图案，然后交给学生在网

上组合或独立制作的任务，使学生能够直观地想象和大胆地创作。

三、使用全新技术创建多媒体教学情境

（一）使用3D动画多媒体创建情境教学

在美术教学中，情景教学可以使学生从抽象思维向形象思维转变，促进学生

对艺术知识和绘画技巧的深刻理解。在教学中，教师应始终以学生为主体，充分

调动学生的主动性、能动性，为学生营造积极的课堂氛围。教师应有效整合线上

与线下教学，充分发挥自身优势，提高课堂教学效率。教师利用3D动画等多媒

体形式，创造激发学生兴趣和好奇心的情境，不仅促进师生互动增强情感，而且

使学生保持学习的积极性，促进学生对审美知识的深入研究。

以“未来建筑”为例，教师可以利用互联网的特效技术，向学生传授建筑之

美。这门课程与学生的生活相距甚远，教学内容丰富而深刻。因此，教师可以以

了解不同阶段的建筑特点为课程教授的基础，通过使用3D动画的方式可以使学教

师可以发挥音乐渲染课堂气氛的作用，帮助学生加深记忆。在模仿绘画完成的时

候，老师可以让学生进行小组讨论，解释为什么应该学习和欣赏艺术作品，这样

学生就可以树立民族自豪感，培养学生欣赏和审美民族艺术的能力。

（二）利用全息影像创建情境教学

在过去的美术教学中，教师可以通过设置基本的课件、音频和视频技术来教

学。虽然这可以给学生带来一些感官上的真实，提高教学效果，但学生的视觉点

相对单调，内在能力有限。学生不能建构完整的实体化、综合性的感官体验，导

致学生的知识不够具体，教学效果不好。近年来，随着虚拟现实、智能、全息影

像等新兴技术的发展，全方位、立体地实现了视觉体验，如全景图像博物馆、风

景区等。教师可以利用这一技术为学生开设全景图像艺术课，使学生可以不走出

学校大门就可以走遍天下，欣赏美景教学，感受艺术魅力，进行思维开放，满足

美术教学多媒体技术的更高教学要求。

结语：

总之，在互联网+的大背景下，小学美术教师要不断提高自身的网络技能，

创造新的艺术教学方法，为学生创造更生动的线上和线下综合美术课程，提高课

堂教学效果，激发学生对艺术的兴趣，培养学生的审美能力，提升教学质量。这

也要求了相关的小学美术教师必须要重视进行小学美术线上线下交互融合的课堂

构建的研究，从而使课堂的教学质量得到进一步的改善。

参考文献：

[1]陈娇.信息化时代小学美术教学中如何培养学生的个性[J].计算机产品与

流通，2020(10)：164。

[2]包双军.信息化在小学美术课堂教学中的有效应用探讨[J].计算机产品

与流通，2020(10)：166。

[3]刘芷瑜.“互联网+”背景下中小学美术纸艺创客教学实践与思考[J].

大众文艺，2020(13):193-194.

[4]陈冠郁.互联网时代小学美术教育的课堂教学模式探究[J].美术教育研

究， 2020(12):174-175.